De zesvoudige overeenkomst van de broeders van het Rozenkruis

Volgens het eerste manifest van de rozenkruisers uit 1614 maken de broeders maken deel uit van een krachtveld dat zij aanduiden als het domus Spiritus Sancti, het huis van de Heilige Geest. Zij komen overeen dat zij zich zullen houden aan de volgende zes orderegels.

1. Niemand van hen zou een ander beroep mogen uitoefenen dan het genezen van zieken, en wel geheel kosteloos.
2. Niemand van hen zou door de broederschap verplicht worden bepaalde kleding te dragen, maar ieder zou zich naar de gewoonten van het land moeten voegen.
3. Iedere broeder zou zich elk jaar, op de dag C., bij het huis van de Heilige Geest vervoegen of de oorzaak van zijn wegblijven laten weten.
4. Iedere broeder zou naar een geschikte persoon uitzien, die hem te eniger tijd zou kunnen opvolgen.
5. Het woord R.C. zou hun zegel, parool en inwezen zijn.
6. De broederschap zou honderd jaar geheim blijven.

Als je deze zesvoudige overeenkomst uitsluitend letterlijk neemt, gaan de diepere betekenissen aan je voorbij. Dan ontgaat je het mysterie-karakter van de broederschap van het Rozenkruis.



2 Werken aan algehele heelwording

De grondslagen voor het werk van een gnostieke geestesschool zijn in symbolische vorm te vinden in de *Fama Fraternitatis*. Iemand is pas gerechtigd tot het stichten van een geestesschool als hij of zij, evenals vader broeder C.R., een zevenvoudige inwijdingsweg is gegaan. Zo iemand is niet alleen geroepen, maar ook uitverkoren. Zo'n gepredisponeerde zal met enkele begrijpende en toegewijde werkers aan de slag gaan. Dat werkt veel beter dan werken met een grotere groep mensen die minder betrokken zijn, omdat initiatieven dan vaak al in de kiem worden gesmoord met overbekende bezwaren zoals: kan niet, mag niet, te duur en hebben we al geprobeerd – en ook omdat pogingen om iets nieuws neer te zetten niet zelden genadeloos worden bekritiseerd vanuit angst, onwetendheid, dogmatiek en afgunst.

In de *Fama Fraternitatis* lezen we dat het fundament voor de Broederschap van het Rozenkruis, het vierkant van bouw, wordt gelegd door vier leden. Daarna wordt het aantal leden uitgebreid tot acht, dat vaak gesymboliseerd wordt door een kubus, die wordt bepaald door twee identieke vierkanten met een tussenruimte, en die kan worden uitgevouwen tot een kruis. Alle broeders maken deel uit van een krachtveld dat zij aanduiden als het *domus Sancti Spiritus*, het huis van de Heilige Geest of genezende geest. Dat is een zorgvuldig opgebouwd en onderhouden krachtveld van een gnostiek strevende groep, dat binding heeft verkregen met het veld van de Universele Broederschap of Christushiërarchie. Dankzij zo'n krachtveld kunnen de deelhebbers aan de groep de inwijdingsweg gaan en kracht doen in de samenleving.

Gezien vanuit het goddelijke levensveld zijn bijna alle mensen ziek, ook al zijn zij lichamelijk en psychisch helemaal gezond. De microkosmos waarin zij leven, is beschadigd omdat de binding met de geest ontbreekt. Hun vermogen om bewust waar te nemen, te ervaren en te denken is heel beperkt.



J. van Rijckenborgh over de graftempel van C.R.C.

De graftempel van Christiaan Rozenkruis is een volkomen toebereid zevenvoudig magnetisch veld, een nieuw levensveld. Wie dat nieuwe veld betreden gaat, vindt daar, onder meer, het lichaam van broeder Christiaan Rozenkruis, in vol ornaat en in ongeschonden toestand. Dat wil zeggen dat wij in de graftempel die wij betreden mogen, tot in de fijnste onderdelen het prototype aantreffen van de nieuwe mens, die binnen dat nieuwe magnetische lichaam kan en moet worden opgebouwd, op basis van de graankorrel Jesu die in het hart van iedere leerling gezaaid is. Nu is het duidelijk, dat iedere leerling die in het magnetische lichaam is opgenomen, tot iets nieuws geboren is: hij is uit God, uit de Gnosis, geboren in het nieuwe lichaam van het heil. Iets in hem en van hem moet nu sterven, namelijk de gehele oude natuurstaat; en daartoe dient hij in Jezus de heer onder te gaan, om gelijktijdig, naar de nieuwe mens, uit de Heilige Geest te worden wedergeboren. *(Uit: De gnosis in actuele openbaring)*

Daarom zeggen profeten tot hun medemensen dat zij ziende blind zijn, horende doof en lopende lam. Het genezingswerk van de rozenkruisers is erop gericht om bij degenen die daar open voor staan op een bovenpersoonlijke wijze belemmeringen weg te nemen, waardoor de geestbinding kan worden hersteld. Hier gaat het dus om genezen in de meest ruime zin van het woord.
In de Fama vormt het vinden van het graf van C.R.C. het hoogtepunt en wordt de aanleiding voor een oproep aan de geleerden van Europa om de inhoud van het manifest te beoordelen. De ontdekking an de graftombe is weliswaar een verzonnen verhaal, waarschijnlijk geïnspireerd op de *Kunst- und Wunderkammner* die in die tijd populair waren, maar toch kun je die graftempel zelf betreden.
In de onderstaande gravure uit het geschrift *Speculum Sophicum Rhodo-Stauroticum* van Theophilus Schweighardt uit 1618 (ook wel het vierde manifest van de rozenkruisers genoemd) wordt het verborgen gebouw van de broeders van het Rozenkruis symbolisch voorgesteld als een kasteel op wielen en met vleugels. Veel wijsheid uit de Fama is daarin symbolisch weergegeven.

